

CURRICULUM VITAE

DANIELA MEREU

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome: Daniela Mereu

E-mail: daniela.mereu@unito.it

INTERESSI DI RICERCA

Sociolinguistica, sociofonetica, fonetica acustica e articolatoria, dialettologia, *language documentation*, tradizioni orali

POSIZIONE ATTUALE

Ricercatrice a tempo determinato di tipo A

SSD: L-LIN/01 – Glottologia e Linguistica

1/03/2023 – 28/02/2026

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne

Università degli Studi di Torino

FORMAZIONE E TITOLI ACCADEMICI

08/02/2023 – 08/02/2034

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore Universitario di Seconda Fascia

Settore concorsuale: 10/G1 - Glottologia e Linguistica (SSD: L-LIN/01)

Tornata: 2021-2023 (IV quadrimestre)

2014 – 2017, **Dottorato di ricerca in Scienze Linguistiche** (SSD: L-LIN/01), Università di Bergamo e Pavia

Titolo della tesi: *Il sardo parlato a Cagliari: uno studio sociofonetico* (tesi discussa il 28/05/2018)

Tutor: Pierluigi Cuzzolin

Lettori della tesi: Alessandro Vietti, Federica Guerini, Federica Venier

Revisori esterni: Maurizio Viridis, Silvia Calamai

Commissione: Maurizio Viridis, Malvina Nissim, Alexander Lubotsky

Giudizio: Eccellente con dignità di pubblicazione

2009 – 2013, **Laurea magistrale in Filologie e letterature classiche e moderne - curriculum glottologico-linguistico**, Università di Cagliari – Facoltà di Lettere e Filosofia

Titolo della tesi: *Due itinerari di ricerca sulla poesia improvvisata campidanese (analisi fonetica di un corpus di gare poetiche e indagine etnomusicologica sull'interazione tra l'improvvisazione poetica e i mass media)*

Relatori: Ignazio Efisio Putzu e Ignazio Macchiarella

Voto: 110/110 con lode

2004 – 2008, **Laurea triennale in Lingue e Comunicazione**, Università di Cagliari – Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

Titolo della tesi: *Oralità primaria e scrittura. La poesia orale tra culture orali e civiltà letterate (con particolare riferimento alla poesia orale sarda)*

Relatore: Ignazio Efisio Putzu

Voto: 110/110 con lode

PARTECIPAZIONE A SCUOLE E CORSI DI FORMAZIONE

7/06/2022 – 10/06/2022

SFB workshop on Bayesian generalized linear models, Collaborative Research Centre CRC 1252, Universität zu Köln - Bodo Winter (University of Birmingham)

3/05/2021 – 7/05/2021

Spring School – Morfologia, Libera Università di Bolzano

Corsi tenuti da Anna M. Thornton (Università dell'Aquila), Francesco Gardani (University of Zurich), Marco Marelli (Università degli Studi di Milano Bicocca) e Fritz Günther (Humboldt-Universität zu Berlin)

19/04/2021 – 28/04/2021

Corso **Prosody, variation and contact**, LBASS (Luso-Brazilian Association of Speech Sciences) - Barbara Gili Fivela (Università del Salento)

16/03/2021 – 26/03/2021

Corso **Prosody & Rhythm: applications to teaching rhythm**, LBASS (Luso-Brazilian Association of Speech Sciences) - Donna Erickson (Haskins Laboratories – New Haven CT, USA)

11/02/2019 – 13/02/2019

Workshop **Language Documentation 7: Documenting variation**, Libera Università di Bolzano

13/12/2018

Workshop **Accommodation in Speech Communication**, University of Zurich

8/02/2017 - 10/02/2017

Workshop **Doing Sociophonetic Research**, Libera Università di Bolzano

13/06/2016 - 24/06/2016

Summer School in Languages and Linguistics of the Mediterranean, Università di Cagliari

8/10/2015 - 10/10/2015

Biostat 2015, Scuola di alta formazione statistica per le scienze umane, Polo Universitario Asti Studi Superiori

7/09/2015 - 12/09/2015

Third Pavia International Summer School for Indo-European Linguistics, Università di Pavia.

24/08/2015 - 4/09/2015

Corsi estivi di dialettologia, Centro di dialettologia e di etnografia, Bellinzona

4/08/2015 - 8/08/2015

Sociolinguistics Summer School 6, Trinity College Dublin

01/09/2013 - 14/09/2013

Summer School on Technological Approaches to the Documentation of Lesser-Used Languages, Gniezno (Poland)

ATTIVITÀ DI STUDIO E RICERCA ALL'ESTERO

- 01/2016 - 03/2016

Periodo di studio e ricerca presso l'Università di York (*Department of Language and Linguistic Science*) come **visiting PhD student**. Contatto scientifico di riferimento: Paul Foulkes

- 03/04/2022 – 05/06/2022

Periodo di ricerca in qualità di **Junior Fellowship** (*Prominence Fellowship 2022*).

Progetto "Prominence in Language" (A02 - Individual behaviour in encoding and decoding prosodic prominence) - Collaborative Research Centre CRC 1252, Universität zu Köln.

Principal investigators: Martine Grice e Kai Vogeley.

Contatto scientifico di riferimento: Martine Grice.

BORSE DI STUDIO, FINANZIAMENTI E FELLOWSHIP

2022, Vincitrice di una **Junior Fellowship** (*Prominence Fellowship 2022*), Collaborative Research Centre CRC 1252, Universität zu Köln (periodo: 03/04/22 - 05/06/22). Progetto di ricerca "Prominence in Language" (A02 - Individual behaviour in encoding and decoding prosodic prominence). Principal investigators: Martine Grice e Kai Vogeley.

2019, **Travel grant** per la partecipazione al *XXIX Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes* (CILPR), Copenhagen, 1-6/07/2019

2019, **Finanziamento** per la pubblicazione della monografia "Il sardo parlato a Cagliari: una ricerca sociofonetica", ricevuto dall'Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna (ISRE)

2014-2017, **Borsa di Dottorato di ricerca** in Scienze Linguistiche (XXX ciclo), nell'ambito della Scuola di Dottorato in Scienze Linguistiche delle Università di Bergamo e Pavia

2013, **Borsa di studio** per la partecipazione alla *Summer School on Technological Approaches to the Documentation of Lesser-Used Languages*, Gniezno (Polonia)

INCARICHI ACCADEMICI E PARTECIPAZIONI A PROGETTI DI RICERCA

15/02/2023 – 15/05/2023

Contratto di ricerca (SSD: L-LIN/01), Libera Università di Bolzano

Progetto di ricerca: "*Un database di interazioni dialogiche per lo studio del riferimento personale (DIALOG)*".

Responsabile scientifico: Silvia Dal Negro.

01/02/2021 – 31/01/2023

Assegnista di ricerca (SSD: L-LIN/01), Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano

Progetto di ricerca: "*Un database di interazioni dialogiche per lo studio del riferimento personale (DIALOG)*".

Responsabile scientifico: Silvia Dal Negro.

Progetto finanziato dalla Libera Università di Bolzano.

01/03/2018 – 29/02/2020

Assegnista di ricerca (SSD: L-LIN/01), Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano.

Progetto di ricerca "Reti, esemplari e bilingui: il potenziale dell'analisi quantitativa delle reti sociali nella ricerca sociofonetica (NEB)".

Responsabile scientifico: Alessandro Vietti.

Progetto finanziato dalla Libera Università di Bolzano.

04/05/2020 – 30/09/2020

Contratto di ricerca (SSD: L-LIN/01), Libera Università di Bolzano

Progetto di ricerca *Reti, esemplari e bilingui: il potenziale dell'analisi quantitativa delle reti sociali nella ricerca sociofonetica [NEB]*, coordinato da Alessandro Vietti.

Attività svolte: annotazione (ortografica e fonologica) e segmentazione (fonetica) dei dati di parlato del corpus DIA-Dialogic ItAlian mediante il software Praat.

12/2016 - 02/2017

Contratto di collaborazione (SSD: L-LIN/01), Libera Università di Bolzano

Progetto di ricerca *The articulatory sociophonetics of bilinguals in South-Tyrol: The Ultrasound Tongue Imaging potential*, coordinato da Alessandro Vietti e Lorenzo Spreafico (Libera Università di Bolzano). Finanziato dalla Provincia Autonoma di Bolzano.

Attività svolte: elaborazione di dati articolatori con il software *Articulate Assistant Advanced* (AAA)

06/2010 - 02/2011

Contratto di collaborazione

Progetto di ricerca INCONTRO (*INterventi CONdivisi Transfrontalieri di Ricerca sull'Oralità*). Responsabile scientifico dell'unità di ricerca del Dipartimento di Studi Storici Geografici e Artistici dell'Università di Cagliari: Ignazio Macchiarella.

Finanziato dal programma europeo Italia/Francia Marittimo

Attività svolte: interviste etnografiche agli appassionati di poesia improvvisata sarda campidanese.

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

01/03/2023 – oggi

Membro del laboratorio di fonetica sperimentale LFSAG "Laboratorio di Fonetica Sperimentale 'Arturo Genre'", diretto da Antonio Romano (Università di Torino); sito web del laboratorio: <https://www.lfsag.unito.it/>.

01/03/2018 – oggi

Membro del laboratorio di fonetica sperimentale ALPS (Alpine Laboratory of Phonetic Sciences), diretto da Alessandro Vietti (Libera Università di Bolzano); sito web del laboratorio: <https://alps.projects.unibz.it/>.

20/05/2019 – 27/06/2019

Partecipazione al programma di ricerca *Endangered Languages: Ladin*, coordinato da Khalil Iskarous (University of Southern California), svolto presso la Libera Università di Bolzano

Attività svolta: raccolta di dati di ladino Fassano (Val di Fassa)

28/05/2018 - 29/06/2018

Partecipazione al programma di ricerca *Computational Methods for Language Documentation: Ladin*, coordinato da Khalil Iskarous (University of Southern California), svolto presso la Libera Università di Bolzano

Attività svolte: raccolta di dati di ladino Fassano (Val di Fassa); trascrizione ortografica e fonetica dei dati raccolti con il software Praat

3/04/2022 - oggi

Partecipazione alle attività di ricerca del Collaborative Research Centre CRC 1252 e collaborazione con i ricercatori del Laboratorio di Fonetica dell'Institut für Linguistik,

Universität zu Köln, nell'ambito del progetto "Prominence in Language" (sezione A02 - Individual behaviour in encoding and decoding prosodic prominence).

Responsabile scientifico: Martine Grice.

Ricerca svolta in collaborazione con il Collaborative Research Centre CRC 1252 e il Laboratorio di Fonetica: "The phonetic encoding of conversational structures in Italian spontaneous speech".

INCARICHI DI LAVORO RICEVUTI DA ENTI ESTERNI

01/06/2020 – 30/06/2021

Incarico di ricerca ricevuto dall'"Istituto Culturale Mòchena/Bersntoler Kulturinstitut" per la direzione scientifica del progetto "La lingua mòchena nel XXI secolo" e la cura della mostra sul linguaggio dal titolo "Klöffen, sprechen, parlare. Attraverso la lingua mòchena", Istituto Culturale Mòchena/Bersntoler Kulturinstitut, Palù del Fersina.

Ruoli: responsabile scientifico della mostra (insieme a Birgit Alber e Federica Ricci Garotti); curatrice della mostra (insieme a Claudia Marchesoni e Leo Toller); elaborazione dei testi dei pannelli e dei materiali interattivi; curatrice (insieme a Claudia Marchesoni e Leo Toller) del catalogo della mostra "Klöffen, sprechen, parlare. Percorsi della lingua mòchena. Beng van bersntolerisch" (miscellanea di articoli scritti da studiosi esperti della lingua mòchena); responsabile della formazione delle guide.

La mostra è dedicata al linguaggio e alle lingue storico-naturali, con una particolare attenzione alla lingua e alla comunità linguistica mòchena.

01/06/20 – 30/09/2020

Contratto di collaborazione per l'elaborazione di un report scientifico sulla situazione sociolinguistica delle lingue di minoranze della Provincia Autonoma di Trento, per conto dell'Autorità per le Minoranze Linguistiche della Provincia Autonoma di Trento. Responsabile: Michele Gazzola.

Report scientifico: Michele Gazzola (Ulster University), Daniela Mereu (Libera Università di Bolzano/Freie Universität Bozen), Till Burckhardt (Université de Genève) (2021), "Principi e linee guida per lo sviluppo di un sistema informativo utile alla programmazione e alla valutazione della politica linguistica a sostegno delle minoranze tradizionali nella Provincia Autonoma di Trento (cimbri, ladini e mòcheni)".

14/11/2019 – 31/07/2020

Incarico di collaborazione ricevuto dalla "Fondazione Sardinia" (associazione culturale, con personalità giuridica senza scopo di lucro, riconosciuta dalla Regione Autonoma della Sardegna).

Ruolo: responsabile della creazione e dell'elaborazione dei materiali didattici "Su sardu de Casteddu", da impiegare nell'ambito dell'insegnamento del sardo a scuola.

05/2014 - 06/2014

Contratto di collaborazione come consulente scientifico per il Project i-Treasures (Intangible Treasures - Capturing the Intangible Cultural Heritage and Learning the Rare Know-How of Living Human Treasures FP7-ICT-2011-9-600676-i-Treasures), diretto da ACAPELA Group Babel Technologies SA.

05/08/2013 - 05/09/2013

Incarico di lavoro ricevuto dall'azienda informatica FlossLab per lavorare all'archivio ASAS (*Analytic Sound Archive of Sardinia*), progetto sviluppato in collaborazione con l'Università di Cagliari e coordinato da Ignazio Macchiarella e Nicoletta Puddu.

Obiettivo del progetto: sviluppo di un archivio contenente un corpus di sardo parlato e cantato, annotato linguisticamente.

Principali compiti svolti: annotazione ortografica e fonetica (SAMPA) di registrazioni di poesia improvvisata sarda campidanese con il software Praat; archiviazione dei dati e dei metadati (Dublin Core) nell'archivio ASAS.

06/2011 - 05/2012

Contratto di collaborazione per il progetto di ricerca *Enciclopedia della musica sarda* (ed. L'Unione Sarda, Cagliari 2012-13, 16 voll.), coordinato da Marco Lutz (Università di Cagliari) e Francesco Casu (finanziato da L'Unione Sarda)

Attività svolte: interviste etnografiche ed elaborazione delle schede biografiche dei cantori e dei poeti per l'enciclopedia

11/2011 - 02/2012

Contratto di collaborazione per il progetto di ricerca "A Campu. Archivi e ricerche di poesia orale a Villasimius". Progetto finanziato con il contributo della Provincia di Cagliari tramite la L.R. n. 26/1997 art. 13 "Promozione e valorizzazione della cultura e della lingua della Sardegna" e con la compartecipazione del Comune di Villasimius.

Direzione scientifica del progetto: Ignazio Macchiarella (Università di Cagliari).

Principali compiti svolti: digitalizzazione e restauro di audiocassette di gare poetiche campidanesi, trascrizione ortografica delle registrazioni mediante il software Praat; creazione di un archivio di gare poetiche campidanesi; analisi della distribuzione delle parti del discorso nelle gare poetiche registrate.

ATTIVITÀ DIDATTICA

2015 - 2020: **Cultrice della materia** per il corso di "Glottologia e linguistica" (Pierluigi Cuzzolin) (SSD: L-LIN/01), Università di Bergamo – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

2018-2019: **Elementi di teoria linguistica I** (SSD: L-LIN/01), Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura (modulo di 7 ore)

2019-2020: **Elementi di teoria linguistica I** (SSD: L-LIN/01), Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura (modulo di 15 ore)

2019-2020: **Lingua minoritaria: sardo** (SSD: L-FIL-LET/09), Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea magistrale in linguistica applicata (45 ore, 3 CFU)

2019-2020: **Glottologia e linguistica** (SSD: L-LIN/01), Università di Pavia, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di laurea in Logopedia (16 ore, 2 CFU)

2020-2021: **Elementi di teoria linguistica I** (SSD: L-LIN/01), Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura (modulo di 15 ore)

2020-2021: **Glottologia e linguistica** (SSD: L-LIN/01), Università di Pavia, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di laurea in Logopedia (16 ore, 2 CFU)

2020-2021: **Linguistica generale** (SSD: L-LIN/01), Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Lingue e culture moderne (30 ore, 6 CFU)

2020-2021: **Esercitazioni di Linguistica generale** (SSD: L-LIN/01), Università di Pavia, Dipartimento di Studi Umanistici, Corso di laurea in Lingue e culture moderne (12 ore)

2020-2021: **Linguistica generale e fonetica** (SSD: L-LIN/01), Università di Pavia, Facoltà di Medicina, Corso di laurea in Logopedia (16 ore, 2 CFU)

2021-2022: **Elementi di teoria linguistica I** (SSD: L-LIN/01), Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura (corso di 45 ore, 6 CFU)

2022-2023: **Elementi di teoria linguistica I** (SSD: L-LIN/01), Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura (corso di 45 ore, 6 CFU)

2023-2024: **Linguistica generale magistrale (orientamento eco-linguistico)** (SSD: L-LIN/01), Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea in Lingue Straniere per la Comunicazione Internazionale e Corso di laurea in Traduzione (corso di 54 ore, 9 CFU)

2023-2024: **Glottologia e linguistica** (SSD: L-LIN/01), Università di Torino, Dipartimento di Scienze Chirurgiche, Corso di Laurea in Tecniche Audiometriche e Corso di laurea in Tecniche Audioprotesiche (corso di 24 ore, 2 CFU)

LEZIONI E SEMINARI SU INVITO

- 1) 15/02/2024: Lezione dal titolo "Le vocali medie dell'italiano tra standard e varietà regionali", *Corso di Sociolinguistica, CLUB – Circolo Linguistico dell'Università di Bologna, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Università di Bologna*
- 2) 22/03/23: Lezione dal titolo "Automatic phonetic segmentation and labelling of speech: an introduction", Corso "Speech Technology and data-driven corpus analysis", Magistrale in Language Technologies and Digital Humanities, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino
- 3) 30/03/23: Lezione dal titolo "Variabilità linguistica e situazione comunicativa", Master in Traduzione per il cinema, la televisione e l'editoria multimediale, Università di Torino
- 4) 22/05/23: Lezione dal titolo "La raccolta dati nella ricerca sociofonetica: le varietà dialettali in via di estinzione", Corso "Metodologia della ricerca linguistica", Corso di laurea magistrale in Scienze linguistiche, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Torino
- 5) 26/05/23: Seminario "Profilo linguistico (e sociolinguistico) del sardo", nell'ambito del progetto internazionale *New Perspectives on Diphthong Dynamics*, Libera Università di Bolzano
- 6) 01/12/2020: Tutorial dal titolo "La segmentazione fonetica", per il corso di Fonetica articolatoria e acustica, Laurea magistrale in Linguistica applicata, Libera Università di Bolzano
- 7) 21/11/2019: Lezione dal titolo "Metodologia della raccolta dati nella ricerca sociolinguistica", per il corso di "Elementi di teoria linguistica II", Libera Università di Bolzano, Corso di laurea in Scienze della Comunicazione e Cultura
- 8) 28/11/2017: Lezione dal titolo "Come si fa una ricerca sociofonetica: il sardo parlato a Cagliari", Corso di Sociolinguistica, Università di Cagliari

ATTIVITÀ COME REVISORE E APPARTENENZA A COMITATI SCIENTIFICI

- **Revisore** anonimo di contributi per le seguenti riviste:
 - *Language Documentation and Conservation*

- *Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano*
 - *Languages*
 - *Italian Journal of Linguistics*
 - *Mondo Ladino*
 - *Rhesis, International Journal of Linguistics, Philology and Literature*
- **Revisore** anonimo di contributi per i seguenti volumi, numeri speciali di riviste e convegni:
 - Vietti, A., Spreafico, L., Mereu, D. & Galatà, V. (eds.) (2018), *Il parlato nel contesto naturale. Speech in the Natural Context*. Milano: Officinaventuno.
 - Piccardi, D., Ardolino, F. & Calamai, S. (eds.) (2019), *Gli archivi sonori al crocevia tra scienze fonetiche, informatica umanistica e patrimonio digitale / Audio archives at the crossroads of speech sciences, digital humanities and digital heritage*. Milano: Officinaventuno.
 - Mayr, R. & Morris, J. (eds.) (2021), *Social and Psychological Factors in Bilingual Speech Production*. Special issue in *Languages*.
 - Dmitrieva, O., Celata, C., de Leeuw, E. & Kartushina, N. (eds.) (2023), *Native Speech Perception in the Context of Multilingualism and Language Learning*. Special issue in *Languages*.
 - Giusti, G., Procentese, C. & Mura, P. (2023), *LABiC - Language Attitudes and Bi(dia)lectal Competence*. Edizioni Ca' Foscari.
 - Vogel, I. & Spinu, L. (2023), Special Issue "Phonetic and Phonological Complexity in Romance Languages", *Languages*.
 - Convegno internazionale *LabPhon17 - Laboratory Phonology on the Margins*, University of British Columbia in Vancouver, BC, Canada (6/07/2020 – 8/ 07/2020)
 - Convegno internazionale *LabPhon18 - Phonology in a Rapidly Changing World*, Virtual edition (23/06/2022-25/06/2022)
 - Convegno internazionale *LabPhon 19 - The 19th Conference on Laboratory Phonology*, Hanyang University Seoul, South Korea, June 27-29, 2024
 - **Membro del comitato scientifico** per i seguenti convegni:
 - Workshop SLI - *La variabilità fonetica: il ruolo della situazione comunicativa*, LV Congresso Internazionale SLI – Bressanone, 8-10 settembre 2022 (organizzato da Daniela Mereu e Alessandro Vietti)
 - XX Convegno Nazionale AISV - *Voci, media e nuove tecnologie*, Università di Torino (1-3 febbraio 2024)

ATTIVITÀ DI ORGANIZZAZIONE

- **Membro del comitato organizzatore** per i seguenti convegni e workshop:
 - Convegno *Rappresentazioni linguistiche dell'identità. Modelli sociolinguistici e linguistica storica*, Università di Bergamo (28/09/2015 – 30/09/2015)
 - *Summer School in Languages and Linguistics of the Mediterranean*, University of Cagliari (13/06/2016 – 24/06/2016)

- XIV Convegno Nazionale AISV *Speech in the Natural Context. Models and Methods for the Analysis of Speech Under Real Communicative Conditions*, Free University of Bozen-Bolzano (25/01/2018 – 27/01/2018)
- Workshop SLI (insieme ad Alessandro Vietti) *La variabilità fonetica: il ruolo della situazione comunicativa*, LV Congresso Internazionale SLI, Società di Linguistica Italiana, *Confini nelle lingue e tra le lingue*, 8-10 settembre 2022, Bressanone, Libera Università di Bolzano
- LV Congresso Internazionale SLI, Società di Linguistica Italiana, *Confini nelle lingue e tra le lingue*, 8-10 settembre 2022, Bressanone, Libera Università di Bolzano
- XX Convegno Nazionale AISV - *Voci, media e nuove tecnologie*, Università di Torino, 1-3 febbraio 2024
- **Membro del comitato organizzativo AltLA (Associazione Italiana di Linguistica Applicata)**, giugno 2023 –

PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A CONVEGNI

- 1) 19/01/24: Mereu, D., **Relazione su invito**, “La sezione Sardegna: trascrizione e analisi delle registrazioni”, in occasione della presentazione del libro *Voci di prigionieri italiani della Prima Guerra Mondiale* (ed. Accademia della Crusca). Archivio di Stato di Cagliari, Cagliari
- 2) 16/01/24: Mereu, D., **Relazione su invito** dal titolo “Sardinian in its social and cultural context: a general overview”, nell’ambito del *Donostia Research on Education and Multilingualism* (DREAM) group, dell’*European Master in Multilingualism and Education* e del *Doctoral Program Hezkuntza: Eskola, Hizkuntza eta Gizartea / Educación: Escuela, Lengua y Sociedad*, Universidad del País Vasco
- 3) 17/11/23: Mereu, D., **Relazione plenaria** dal titolo “Una prospettiva ecologica allo studio delle lingue di minoranza: il sardo e le sue varietà” al convegno *III Jornadas em Línguas Minoritárias*, Universidade de Aveiro
- 4) 28/09/23: Mereu, D. & Dal Negro, S., **Relazione su invito** dal titolo “Cioè nell’italiano parlato: riduzione fonetica e distribuzione funzionale” al workshop *Uso e riuso di corpora di italiano parlato e dialogico. Workshop ai margini del progetto DIALOG*, Libera Università di Bolzano, 27-28 settembre 2023
- 5) 15/09/23: Mereu, D., **Relazione su invito** dal titolo “The sociolinguistic status of Sardinian: language vitality and standardization processes”, al *XIX Simposio Internacional LASLAB - El desarrollo del multilingüismo en contextos educativos con lenguas minorizadas*, Facultad de Letras, Universidad del País Vasco, Vitoria-Gasteiz, 15 Septiembre 2023
- 6) 21/06/23: Mereu, D., “A minority language without a standard at school: the case of Sardinian”. Relazione presentata al Panel “Best practices (and pitfalls) of multilingual education with minority languages: five European contexts”, *International Conference on Minority Languages*, University of Wales 21.06-24.06.2023
- 7) 2/08/2022: Mereu, D. & Dal Negro, S., “Different Methods for Spontaneous Speech Elicitation: Conversational and Linguistic Issues”. Relazione presentata al convegno *Methods in Dialectology XVII*, Universität Mainz, August 1-5, 2022

- 8) 4/05/2022: Mereu, D., "Strategie di riduzione fonetica in italiano: un'analisi qualitativa", Poster presentato al XVIII Convegno AISV, *La posizione del parlante dell'interazione: atteggiamenti, intenzioni ed emozioni nella comunicazione verbale*, 4-6 maggio 2022, Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- 9) 14/04/2022: Mereu, D. & Vietti, A., "Mid vowels at the crossroads between Standard and Regional Italian". Relazione presentata al Convegno ICLaVE 11 - Vienna, Austria. Virtual Edition, 11–14 April 2022.
- 10) 11/04/2022: Mereu, D., "Investigating dialogic speech: a corpus of conversational Italian". **Relazione su invito** al *Forschungskolloquium* (Institut für Linguistik, Universität zu Köln), Collaborative Research Centre CRC 1252 "Prominence in Language".
- 11) 27/09/2021: Mereu, D., "From Data Collection to Data Archiving: A Corpus of Italian Spontaneous Speech". Relazione presentata al convegno *CLARIN Annual Conference 2021. Virtual Edition*, 27-29 September 2021.
- 12) 23/04/2021: Mereu, D., "Dialogic ItAlian(DIA): la creazione di un corpus di parlato spontaneo". Seminario laureandi-Laurea magistrale in Linguistica Applicata, Libera Università di Bolzano
- 13) 29/01/2020: Mereu, D. & Vietti, A., "Sistemi vocalici in contatto nell'italiano di Bolzano: un'analisi esplorativa *corpus-based*". Relazione presentata al Convegno AISV 2020 *La variazione linguistica in condizioni di contatto: contesti acquisizionali, lingue, dialetti e minoranze in Italia e nel mondo*, Rende, 29-31 gennaio 2020
- 14) 13/12/2019: Mereu, D., "Il repertorio linguistico della comunità cagliaritano e i suoi cambiamenti: tra dialettologia e storia". **Relazione su invito** al convegno *Dialettologia e storia: problemi e prospettive*, Università degli Studi di Napoli Federico II
- 15) 18/10/2019: Mereu, D., "Documentazione linguistica e studio della variazione di una varietà in via di estinzione: il caso del sardo parlato a Cagliari". Relazione presentata al convegno *PPL 2019 – Plurilinguismo e pianificazione linguistica: esperienze a confronto*, Università "Guglielmo Marconi", Roma, 16-18 ottobre 2019
- 16) 20/09/2019: Vietti, A. & Mereu, D., "La creazione di un *corpus* di parlato spontaneo dialogico: l'italiano di Bolzano". Relazione presentata al workshop *Corpora di parlato: verso l'individuazione di pratiche condivise. LIII Congresso SLI "Insegnare linguistica: basi epistemologiche, metodi, applicazioni"*, Università dell'Insubria, Como, 19-21 settembre 2019
- 17) 2/07/2019: Mereu, D., "La variazione stilistica in un *corpus* di sardo parlato". Relazione presentata al XXIX Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes (CILPR), Copenhagen, 1-6.07.2019
- 18) 28/03/2019: Mereu, D., "Il progetto NEB - Networks, Exemplars, and Bilinguals: uno studio sociofonetico sull'italiano parlato a Bolzano". Relazione presentata al *Colloquio Linguistico / Linguistik Kolloquium*, Libera Università di Bolzano
- 19) 22/02/2019: Mereu, D. & Vietti, A., "Competenza linguistica e fenomeni di contatto nel sardo parlato a Cagliari". Relazione presentata al XIX Congresso Internazionale dell'Associazione Italiana di Linguistica Applicata. *Lingue minoritarie tra localismi e globalizzazione*, Università degli Studi di Cagliari, 21-23.02.2019
- 20) 16/11/2018: Mereu, D., "Variazione sociofonetica e parlato spontaneo: il sardo cagliaritano". **Relazione su invito**, ciclo di Seminari di Linguistica, Università di Napoli Federico II

- 21) 7/09/2018: Mereu, D., "L'italiano regionale di Sardegna: una descrizione sociofonetica qualitativa". Relazione presentata al workshop *La variazione fonetica e fonologica dell'italiano: dati, metodi e modelli*. XLII Convegno SLI "Le tendenze dell'italiano contemporaneo rivisitate", Università di Berna, 6-8 settembre 2018
- 22) 20/06/2018: Mereu, D., "Phonetic variation during conversational interaction as a function of topic". Presentazione poster al convegno *LabPhon16, Variation, development and impairment: Between phonetics and phonology*, Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal, 19-23.06.2018
- 23) 26/01/2018: Mereu, D., "Spontaneous Speech and Local Stereotypes: A Case Study from Cagliari Sardinian". Relazione presentata al XIV Convegno Nazionale AISV "Speech in the Natural Context. Models and Methods for the Analysis of Speech Under Real Communicative Conditions", Libera Università di Bolzano, 25-27.01.2018
- 24) 3/10/2017: Mereu, D., "Aspetti della variazione linguistica nella produzione poetica improvvisata campidanese: la durata consonantica". **Relazione su invito** al convegno *Il contrasto poetico tra Sardegna e Mediterraneo. Musica, poesia, estetica*, Università di Cagliari
- 25) 8/02/2017: Mereu, D., "Cagliari Sardinian: a sociophonetic analysis of /s/-retraction". Poster presentato al convegno *Doing Sociophonetic Research*, Libera Università di Bolzano, 8-10.02.2017
- 26) 26/01/2017: Mereu, D., "Sociophonetic variation in Cagliari: the analysis of a local stereotype in a 'community of practice'". Relazione presentata al XIII Convegno Nazionale AISV, Scuola Normale Superiore Pisa, 25-27.01.2017
- 27) 1/09/2016: Mereu, Daniela, "Speaking Sardinian in Cagliari. Some Methodological Issues for Data Collection". Relazione presentata al 1st International Conference on Sociolinguistics. *Insights from Superdiversity, Complexity and Multimodality*, Eötvös Loránd University, Budapest, 1-3.09.2016
- 28) 23/06/2016: Mereu, D., "Cagliari Sardinian: sociophonetic variation in a 'community of practice'". Poster presentato alla *Summer School in Languages and Linguistics of the Mediterranean*, Università di Cagliari
- 29) 16/10/2015: Mereu, D., "Variazione diatopica e koiné letteraria nella tradizione di poesia improvvisata campidanese". **Relazione su invito** al convegno *L'improvisation poétique italienne au prisme de ses variations*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales LIAS – Institut Marcel Mauss
- 30) 7/08/2015: Mereu, D., "Sociolinguistic variation in Cagliari: a sociophonetic study of the dialect of Cagliari". Relazione presentata alla *Sociolinguistics Summer School 6*, Trinity College Dublin, 4/08/2015 - 8/08/2015
- 31) 23/06/2015: Mereu, D., "Riflessi linguistici della variazione diatopica nella poesia improvvisata del sud della Sardegna". Relazione presentata all'*Italian Dialect Meeting and CIDSM X*, Leiden University Centre for Linguistics, 22/06/2015-24/06/2015
- 32) 01/09/2013-14/09/2013: Mereu, D., "Sardinia: Documenting and Archiving Language and Oral Poetry". Poster presentato in occasione della *Summer School on Technological Approaches to the Documentation of Lesser-Used Languages*, Gniezno (Poland)

- 33) 1/02/2011: Mereu, D., "Il ruolo degli appassionati di poesia improvvisata a Sinnai: da pubblico a pubblico-promotore". Relazione al convegno *Progetto Incontro (INterventi CONdivisi TRansfrontalieri sull'Oralità)*, Università di Cagliari

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- Mereu, D. (**in stampa**, 2024), "Repertorio linguistico e azioni di pianificazione linguistica in Sardegna". In Bier, A. & Lagabaster, D. (eds.), *El fomento del multilingüismo en contextos con lenguas minorizadas*. Servicio Editorial de la UPV/EHU [**Capitolo di libro**]
- 1) Dal Negro, S. & Mereu, D. (eds.) (2023), *Confini nelle lingue e tra le lingue. Atti del LV Congresso della Società di Linguistica Italiana (Bressanone, 8-10 settembre 2022)*. Officinaventuno. ISBN: 978-88-97657-64-4 [**Curatela**]
- 2) Vietti, A. & Mereu, D. (2023), "Mid vowels at the crossroads between standard and regional Italian". *Sociolinguistica. European Journal of Sociolinguistics* 37(1): 17-39. DOI: 10.1515/soci-2022-0033. [**Articolo su rivista di classe A per il settore 10/G1**]
- 3) Mereu, D. (2023), "Dialecto di Cagliari, voce di Carlo Mulas: Ph 2941 [CD 1: 2]". In: Baggio, S. (ed.), *Voci di prigionieri italiani della Prima Guerra Mondiale*. Firenze: Accademia della Crusca, Edizioni Casagrande, 353-367. [**Capitolo di libro**]
- 4) Puddu, N. & Mereu, D. (2023), "Carlo Mulas (Cagliari), Antonio Follesa (Villaputzu) e Salvatore Atzeni (Arbus)". In: Baggio, S. (ed.), *Voci di prigionieri italiani della Prima Guerra Mondiale*. Firenze: Accademia della Crusca, Edizioni Casagrande, 382-402. [**Capitolo di libro**]
- 5) Mereu, D. & Zedda, P. (2023), *Sa lingua de Casteddu: chistionai e scriri*. Cagliari: Domus de Janas. ISBN: 9791280117229 [**Monografia**]
- 6) Mereu, D. (2022), "Documentazione linguistica e studio della variazione sociolinguistica: il caso delle varietà dialettali in via di estinzione". In: Marzo, D., Pisano, S. & Virdis, M. (a cura di), *Per una pianificazione del plurilinguismo in Sardegna*. Cagliari: Condaghes, 125-143. ISBN: 978-88-7356-395-2 [**Capitolo di libro**]
- 7) Mereu, D. (2022), "Strategie di riduzione fonetica nel parlato italiano: uno studio esplorativo". *Studi e Saggi Linguistici*, 60(1), 173-205. [DOI: 10.4454/ssl.v60i1.316] [**Articolo su rivista di classe A per il settore 10/G1**]
- 8) Mereu, D. & Gazzola, M. (2022), "Indagini sociolinguistiche e programmazione della politica linguistica per la tutela e promozione delle lingue di minoranza in Trentino". *Mondo ladino*, 45(2021): 81-96. ISSN: 1121-1121. [**Articolo su rivista scientifica con processo di peer-review**]
- 9) Mereu, D. (2021), "Efforts to standardise minority languages: The case of Sardinian". *Europäisches Journal für Minderheitenfragen. European Journal of Minority Studies*, 14(1-2): 76-95. [DOI: 10.35998/ejm-2021-0004] [**Articolo su rivista scientifica con processo di peer-review**]
- 10) Mereu, D. (2021), "Sui mutamenti nei repertori linguistici in prospettiva diacronica: il caso di Cagliari". In: Abete, G., Milano, E., Sornicola, R. (eds.), *Dialettologia e storia: problemi e prospettive*. Palermo: Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 225-250. ISBN: 979-12-80182-05-0. [**Capitolo di libro**]

- 11) Mereu, D. & Vietti, A. (2021), "Dialogic ItAlian (DIA): the creation of a corpus of Italian spontaneous speech". *Speech Communication* 130, 1-14. DOI: 10.1016/j.specom.2021.03.002 [**Articolo su rivista di classe A per il settore 10/G1**]
- 12) Mereu, D. (2021), "From Data Collection to Data Archiving: A Corpus of Italian Spontaneous Speech". In: Monachini, M. & Eskevich, M. (2021), CLARIN Annual Conference Proceedings, 2021. Virtual Edition, 35-38. ISSN 2773-2177 [**Conference Proceedings**]
- 13) Mereu, D. (2020), "La variazione linguistica nella poesia improvvisata campidanese". In Lutz, M. (ed.), *Il contrasto poetico. Musica, poesia, estetica*. Udine: Nota, 113-128 [**Capitolo di libro**]
- 14) Mereu, D. & Puddu, N. (2020), "Il 'gergo' di Cagliari a novant'anni dalle prime inchieste". *Rivista Italiana di Dialettologia* 44(2020): 203-231. ISSN: 1122-6331. [**Articolo su rivista di classe A per il settore 10/G1**]
- 15) Mereu, D. & Vietti, A. (2020), "Studiare la variazione fonetica nel parlato spontaneo dialogico: il corpus DIA (Dialogic ItAlian)". *Rivista Italiana di Dialettologia* 44(2020): 71-87. ISSN: 1122-6331. [**Articolo su rivista di classe A per il settore 10/G1**]
- 16) Mereu, D. & Vietti, A. (2020), "Code switching e competenza linguistica nel contatto tra sardo e italiano a Cagliari". In: Marra, A. & Dal Negro, S. (eds.), *Lingue minoritarie tra localismi e globalizzazione*. Milano: Studi AltLA: 301-316. ISBN: 978-88-97657-36-1, ISSN: 2724-4830. [**Capitolo di libro**]
- 17) Mereu, D. (2020), "Cagliari Sardinian". *Journal of the International Phonetic Association*, 50(3): 389-405. DOI: 10.1017/S0025100318000385. [**Articolo su rivista di classe A per il settore 10/G1**]
- 18) Vietti, A. & Mereu, D. (2020), "Sistemi vocalici in contatto nell'italiano di Bolzano: un'analisi esplorativa corpus-based". In: Romito, L. (ed.), *La variazione linguistica in condizioni di contatto: contesti acquisizionali, lingue, dialetti e minoranze in Italia e nel mondo*. Milano: Officinaventuno, 125-144. DOI: 10.17469/O2107AISV000006. [**Capitolo di libro**]
- 19) Mereu, D. (2019), *Il sardo parlato a Cagliari: una ricerca sociofonetica*. Milano: FrancoAngeli. ISBN: 978-88-917-9090-3. [**Monografia**]
- 20) Mereu, D. (2019), "Sardegna. Dialetto di Cagliari, voce di Carlo Mulas: Ph 2941 [CD 1: 2]". In: Lechleitner, G. & Liebl, C. (eds.) (co-edited by Baggio, S.), *Sound Documents from the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences. The Complete Historical Collections 1899-1950. Series 17/6: Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I - Italian Recordings*. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 128-140. ISBN: 978-3-7001-8459-1. [**Capitolo di libro**]
- 21) Mereu, D. (2019), "Sardinia. Dialect of Cagliari, spoken by Carlo Mulas: Ph 2941 [CD 1: 2]". In: Lechleitner, G. & Liebl, C. (eds.) (co-edited by Baggio, S.), *Sound Documents from the Phonogrammarchiv of the Austrian Academy of Sciences. The Complete Historical Collections 1899-1950. Series 17/6: Recordings from Prisoner-of-War Camps, World War I - Italian Recordings*. Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 195-206. ISBN: 978-3-7001-8459-1. [**Capitolo di libro**]
- 22) Mereu, D. (2018), "Parlato spontaneo e stereotipi locali: il sardo parlato a Cagliari". In: Vietti, A., Spreafico, L., Mereu, D., Galatà, V. (eds.), *Il parlato nel contesto naturale. Speech in the Natural Context*. Milano: Officinaventuno, 55-76 DOI: 10.17469/O2104AISV000004. [**Capitolo di libro**]

- 23) Vietti, A., Spreafico, L., Mereu, D., Galatà, V. (2018), "Prefazione". In: Vietti, A., Spreafico, L., Mereu, D., Galatà, V. (eds.), *Il parlato nel contesto naturale. Speech in the Natural Context*. Milano: Officinaventuno, 5-8. **[Prefazione]**
- 24) Vietti, A., Spreafico, L., Mereu, D., Galatà, V. (eds.) (2018), *Il parlato nel contesto naturale. Speech in the Natural Context*. Milano: Officinaventuno. ISBN: 978-88-97657-28-6. **[Curatela]**
- 25) Mereu, D. (2017), "Arretramento di /s/ nel sardo cagliaritano: uno studio sociofonetico". In: Bertini, C., Celata, C., Lenoci, G., Meluzzi, C. & Ricci, I. (eds.), *Fattori sociali e biologici nella variazione fonetica. Social and Biological Factors in Speech Variation*. Milano: Officinaventuno, 45-65. DOI: 10.17469/O2103AISV000003. **[Capitolo di libro]**
- 26) Mereu, D. (2017), "Oral poetry in traditional and new media. The case of Campidanese poetry competitions". *Philomusica on-line – Rivista del Dipartimento di Musicologia e beni culturali* 16 (1): 137-160. DOI: 10.13132/1826-9001/16.1870. **[Articolo su rivista di fascia A per il settore 10/G1]**
- 27) Mereu, D. (2014), "Per uno studio della lingua della poesia orale campidanese: aspetti fonetici di un corpus di gare poetiche". *Rhesis. International Journal of Linguistics, Philology, and Literature* (2014), vol. 5.1: 22-55. ISSN: 2037-4569. **[Articolo su rivista scientifica con processo di peer-review]**

Recensioni

- 1) Mereu, D. (2023), Susanna Gaidolfi, *Die Italianisierung des Sardischen*, Göttingen, Franz Steiner Verlag (Spazi Comunicativi / Kommunikative Räume, 14), 2017, 265 p. *Revue de Linguistique Romane* 87 (2023), 564-570; DOI 10.46277/rli.2023.564-570.
- 2) Mereu, D. (2023), Silvia Ballarè, Eugenio Gorla, Caterina Mauri 2022. Italiano parlato e variazione linguistica. Teoria e prassi nella costruzione del corpus KIParla. Pàtron. *Studia linguistica romanica* 2023.10, 39-44. <https://doi.org/10.25364/19.2023.10.3>.
- 3) Mereu, D. (2023), Molinu, Lucia (2018), "Consonanti finali e iniziali nei prestiti in sardo". In: Roberto Antonelli, Martin Glessgen & Paul Videsott (eds.), *Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza (Roma, 18-23 luglio 2016), Volume 1*. Société de Linguistique Romane / Éditions de linguistique et de philologie: Strasbourg, 471-483. In: RID – *Rivista Italiana di Dialettologia*
- 4) Mereu, D. (2022), Lai, Rosangela (2020), "Sullo statuto sillabico dei nessi sC. Il caso del sardo". *Annali Online dell'Università di Ferrara. Sezione Lettere* XV: 43-71. In: RID – *Rivista Italiana di Dialettologia* 45.
- 5) Mereu, D. (2020), Recensione di Lai, Rosangela (2018) "Language Planning and Language Policy in Sardinia". *Language Problems & Language Planning*, 42(1): 70-88. In: RID – *Rivista Italiana di Dialettologia* 44.

REPORT SCIENTIFICI

Gazzola, M., Mereu, D. & Burckhardt, T. (2021), *Principi e linee guida per lo sviluppo di un sistema informativo utile alla programmazione e alla valutazione della politica linguistica a sostegno delle minoranze tradizionali nella Provincia Autonoma di Trento (cimbri, ladini e mòcheni)*. Autorità per le Minoranze Linguistiche della Provincia Autonoma di Trento.

RISORSE LINGUISTICHE

Responsabile (insieme ad Alessandro Vietti) del corpus *DIA-Dialogic Italian*.

Archiviato presso il *The Language Archive* (Max Planck Institute for Psycholinguistics)

Persistent Identifier: <https://hdl.handle.net/1839/cbb7632f-9143-494a-b363-948c0e6c9ae8>

ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

• PUBBLICAZIONI

- 1) Marchesoni, C., Mereu, D. & Toller, L. (eds.) (2021), *Klöffen, sprechen, parlare. Percorsi della lingua mòchena/Beng van bersntolerisch*. Bersntoler Kulturinstitut/Istituto culturale mòcheno: Palù del Fersina / *Klöffen, sprechen, parlare. Wege der Fersentaler Sprache/Beng van bersntolerisch*. Bersntoler Kulturinstitut/Istituto culturale mòcheno: Palù del Fersina.
- 2) Marchesoni, C., Mereu, D. & Toller, L. (2021), "Introduzione" / "Einführung". In: Marchesoni, C., Mereu, D. & Toller, L. (eds.) (2021), *Klöffen, sprechen, parlare. Percorsi della lingua mòchena/Beng van bersntolerisch*. Bersntoler Kulturinstitut/Istituto culturale mòcheno: Palù del Fersina, 10-13.
- 3) Mereu, D. (2021), "Il contatto linguistico tra mòcheno, italiano e dialetto trentino" / "Sprachkontakt zwischen Fersentalerisch, Italienisch und Trentiner Dialekt". In Marchesoni, C., Mereu, D., Toller, L. (eds.), *Klöffen, sprechen, parlare. Percorsi della lingua mòchena/Beng van bersntolerisch*. Bersntoler Kulturinstitut/Istituto culturale mòcheno: Palù del Fersina, 89-99; 93-104.
- 4) Mereu, D. (2021), "*Klöffen, sprechen, parlare. Attraverso la lingua mòchena*". LEM, Bersntoler Kulturinstitut/Istituto culturale mòcheno: Palù del Fersina.
- 5) Mereu, D. (2012), "La presenza femminile nella poesia campidanese". In: Lutz, M. & Casu, F. (eds.), *Enciclopedia della musica sarda. Vol. XIV. Poesia improvvisata*. Cagliari: L'Unione Sarda, 52-53. [Scheda di enciclopedia]
- 6) Mereu, D. (2012), "Schede enciclopediche riguardanti le biografie dei poeti". In: Lutz, M. & Casu, F. (eds.), *Enciclopedia della musica sarda. Vol. V. Canto a chitarra 2*. Cagliari: L'Unione Sarda, 146, 147, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183. [Schede enciclopedia]
- 7) Mereu, D. (2012), "Schede enciclopediche riguardanti le biografie dei poeti". In: Lutz, M. & Casu, F. (eds.), *Enciclopedia della musica sarda. Vol. XIV. Poesia improvvisata*. Cagliari: L'Unione Sarda, 61, 65, 67, 87, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105. [Schede enciclopedia]

• RELAZIONI

- 26-28/08/2022: Mereu, D., "La comunità linguistica mochena: lingue in contatto nella Valle del Fersina". Relazione su invito al *Seminario linguistico* tenutosi nell'ambito del festival della lingua mòchena *Fest-ta. Giorni di festa, 26-28 agosto 2022*. Frassilongo/Garait, Fierozzo/Vlarotz e Palù del Fersina/Palai en Bersntol, Istituto culturale mòcheno.
- 26/09/23: Mereu, D., *Giornata Europea delle Lingue*. Lezione dal titolo "Quando e perché le lingue muoiono?" (rivolta agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado)
- 26/09/23: Mereu, D., *Giornata Europea delle Lingue*. Lezione dal titolo "Repertori linguistici e lingue locali in Italia" (lezione di formazione per i docenti delle scuole)

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Italiano e sardo: parlante nativa
- Inglese: livello B2
- Spagnolo: livello B2
- Tedesco: livello A2

ULTERIORI COMPETENZE

Solida padronanza nell'uso dei seguenti *software*:

- Praat, *software* per l'analisi fonetica del parlato
- ELAN, *software* per l'annotazione di registrazioni audio e video
- R, programma per l'analisi statistica
- Strumenti del *BAS-Bavarian Archive for Speech Signals* (parte dell'infrastruttura CLARIN) per la trascrizione e segmentazione automatica di dati di parlato e la creazione di database di parlato

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Torino, 18/02/2024

Daniela Mereu